



# テクニックを超えた“音を楽しむ”ロックの魅力

レイラ歯科・小児歯科

院長 佐藤 美樹さん

「ギターが好きなのはな  
く、ロックが好きなんです。  
ロックに関わっていただけるも  
のがあればいい」

札幌市中央区のレイラ歯  
科・小児歯科院長の佐藤美樹  
さんは、ビートルズが来日し  
た60年代を肌で感じ、姉の影  
響もありながら徐々にロック  
にのめり込んでいったという。

小学3年の時に初めてギタ  
ーに触れ、大学4年の時にバ  
ンドを組んだ。ギター歴は40  
年の長きにわたり、現在は妻  
のアンナさんとバンド  
「Tupelo Honey」

を組み、ライブハウスなどで  
最低月に1度はライブ活動を行  
っている。子どもは2男1  
女の三つ子で、家族でライブ活  
動をすることもあるという。

「家族みんなで演奏するライ  
ブには、独特のノリと音があ  
る。技術だけではカバーでき  
ない『何か』があるんです」と  
佐藤さんは語る。

ちなみに医院名は、世界的

に有名なイギリスのロックギ  
タリスト、エリック・クラフ  
トンの名曲『レイラ』にちな  
んでつけたもの。

「テクニックの上手い下手は  
二の次。ロックにはスタイル  
も垣根もない。自由な発想で  
音を楽しみ、自然と人を喜ば  
せる音楽を、子どもたちや未  
来に伝えていけたらと思いま  
す」



〈さとう みき〉1957年東京都生  
まれ。北海道大学歯学部卒。84年北大  
歯学部小児歯科学講座に入局。86年西  
町歯科クリニック勤務を経て、90年レ  
イラ歯科・小児歯科を開院。現在に至る。